

REINA VICTORIA: "La vida privada de mamá", comedia de Víctor Ruiz Iriarte.

Una dirección experta, la de Fernando de Granada, subrayada por el buen gusto de la puesta escénica, una cuidadosa interpretación de intento deslizada hacia la farsa y de modo singular las buenas dotes artísticas de Tina Gascó, Gracia Morales, José Bódalo y Rafael Alonso, se aliaron anoche al texto y a las situaciones previstas por Víctor Ruiz Iriarte con más preocupación de hacer reír y de cultivar el factor "sorpresa" que de servir la lógica escénica. "La vida privada de mamá" está concebida con tal fin y directamente extraída de esas situaciones raramente verosímiles, pero graciosas y divertidas, de las que suelen nutrirse las revistas. La habilidad de composición de Ruiz Iriarte, su dominio del diálogo, su sentido del humor y su prudente manejo de las salvas picantes le favorecieron ayer para obtener del público risas y aplausos.—V. F. ASIS.