

EN EL INFANTA ISABEL SE ESTRENO LA COMEDIA DE RUIZ IRIARTE «USTED NO ES PELIGROSA»

Anoche se estrenó en el Infanta Isabel, en la inauguración de su treinta y nueve temporada, la comedia de Víctor Ruiz Iriarte "Usted no es peligrosa". Isabel Garcés fué recibida con una cariñosa ovación del público y dió vida al papel de la protagonista, poniendo en juego todos sus recursos escénicos, muy especialmente en un monólogo del segundo acto, que dió con positiva gracia y naturalidad, en una prueba de verdad difícil. Mariano Azaña, justamente aplaudido en un mutis fué el actor cómico soñado por el autor al no perder ni un solo efecto hilarante de su

personaje. Antonio Casas pecó con un tipo de tensión desairada, y salvo un leve roce imputable a los nervios del estreno, cumplió dignamente. Irene Caba Alba, María Luisa Ponte, Irene Gutiérrez Caba y Rafaela Aparicio, lo mismo que Erasmo Pascual, trabajaron impecablemente, y el escenógrafo Redondela sirvió dos decorados de exquisita ambientación, con detalles muy expresivos.

Los espectadores rieron francamente, y mucho, en el curso de los tres actos de que consta la divertida comedia, y aplaudieron sin reservas al término de cada jornada, haciendo que el telón se alzara reiteradamente y que el autor saludara en unión de sus intérpretes.

La anécdota central de "Usted no es peligrosa"—el matrimonio fingido por el sobrino del tío y testador acaudalado y la escena de alcoba con la joven que no quiere pasar de ciertos límites en la impostura—ha sido llevada muchas veces al teatro. Pero el mérito fundamental de Víctor Ruiz Iriarte es que con un tema nada nuevo ha sabido escribir una comedia burlesca, desenfadada, llena de frases y situaciones felices, que interesa y que hace reír. ¿Cómo ha conseguido el autor dar cima a su propósito?... Con una hábil construcción, con un excelente juego y movimiento escénico, con una experta dosificación de la intriga, con una estupenda definición de los tipos—en su plano cómico, se entiende—y sobre todos estos méritos con un diálogo travieso, retozón, intencionado, atento siempre a la réplica inesperada y oportuna.

En el primer acto, la exposición rápida, trepidante, llena de sorpresas y con un personaje—"Primitivo"—que constituye un osado atrevimiento y que fué acogido con la hilaridad deseada, recuerda sin incurrir en imitación ni calco la buena manera jardielesca.

El segundo acto, dentro de los límites que encuadran una comedia de equívoco y enredo, se salva con la acertada incorporación de otro personaje episódico: "Manolito", sutilmente caricaturesco y con un monólogo de matices irónicos y tiernos, que, como queda dicho, constituyó un triunfo rotundo para la protagonista.

En el acto tercero la trama parece que



Irene Caba, Mariano Azaña, Isabel Garcés y Antonio Casas, principales figuras de "Usted no es peligrosa", estrenada en el teatro Infanta Isabel.

va a incurrir en reiteración con la reaparición de los tipos iniciales, pero no es así. Una nueva y sorprendente reacción de los personajes anuda el hilo del interés y mantiene abierto el grifo de la risa, hasta el desenlace.

Ya sabemos que esta clase de producciones escénicas—comedias de enredo—, a la que pertenece "Usted no es peligrosa", encierran dentro de la creación teatral un

valor relativo: el de ser mero pasatiempo, ejercicio de gracejo, pretexto para distraer y orear el ánimo, pero esta vez Ruiz Iriarte ha dado en el blanco propuesto. Y nos complace reconocerlo sinceramente y sin reservas.—Alfredo MARQUERIE.