

Autocríticas

Esta noche será estrenada en el teatro Cómico la farsa de Ruiz Iriarte *El pobrecito embustero*. Su autor dice:

“El pobrecito embustero”, como sus anteriores obras hermanas, está pensada y escrita con el más vivo deseo de que resulte una buena comedia. Esto es decir muy poco, ya lo sé. Sin embargo, es casi lo único que en verdad puede decir un autor de su trabajo horas antes del estreno. Dentro de un ambiente que da lugar a estos personajes de comedia, se juega una farsa. Una farsa que sale fuera de las paredes de esta antigua casa en donde la acción se desarrolla y se comunica a toda la pequeña localidad de Villanueva. De modo que el reducido censo de población de la ciudad antigua y pequeña aunque su intervención sólo llega a escena como un eco, actúa y reacciona ante el ardid del pobrecito embustero...

“El pobrecito embustero” tiene un intérprete insuperable en el arte magistral de Antonio Vico. El y Carmen Carbonell—deliciosa de feminidad y de gracia—me hacen el honor de reanudar su vida artística con una obra mía. Junto a sus nombres aparece el de Jorge Vico, frescas aún las mieles de su éxito. Y con los tres un conjunto de magníficos actores—Berta Riaza, Pilar Bienert, Lolita Gálvez, Mayda Monterrey y Joaquín Puyol—que, dentro del marco de un primoroso decorado de Emilio Burgos, ponen al servicio de “El pobrecito embustero” lo mejor de su arte y de su entusiasmo.—
Víctor RUIZ IRIARTE.”