


INFORMACIONES Y NOTICIAS TEATRALES Y CINEMATOGRAFICAS

Autocrítica



La comedia *La señora, sus ángeles y el diablo*, original de Víctor Ruiz Iriarte, se estrena mañana, sábado, en el teatro Infanta Beatriz, y su autor nos dice:

"Una comedia alegre... ¿Es demasiado simple esta definición? Pesan un poco, a la hora de definir, que es, claro está, el primer deber de toda autocrítica, tantas denominaciones al uso de las que uno pudiera echar mano en este instante: comedia ligera, comedia amable, comedia de humor... No, no. Decididamente diremos que "*La señora, sus ángeles y el diablo*" es una comedia alegre. Una comedia escrita con risueño divertimento interior, que aspira a provocar en el espectador idéntico estado de ánimo. Es decir: un prólogo y tres actos, con aire de farsa, algo de pirueta y bastante desenfadado en el diálogo y en el lance. Y al fondo, risueño y optimista, un poco de romanticismo.

Así es esta comedia, que en el otoño' último, en el Ayala, de Bilbao, estrenó la compañía de María Bassó, María Esperanza y Nicolás Navarro. Desde entonces acá, la han representado en buen número de teatros antes de llegar al escenario del Infanta Beatriz. Su interpretación, es primorosa. María Bassó y María Esperanza Navarro llevan deliciosamente el dúo femenino de la acción. Nicolás Navarro está graciosísimo en su papel. Y a los tres los secundan con el mejor arte, Paquita Ferrándiz, Pedro Gil, Granja, Blanch y todos los demás."—Víctor RUIZ IRIARTE.