

INFORMACIONES TEATRA- LES Y CINEMATOGRAFICAS

Autocrítica de «La muchacha del sombrero rosa», que se estrena hoy

Hoy se estrena en el teatro Arlequin, en función de noche, la comedia. "La muchacha del sombrero rosa". Su autor, Víctor Ruiz Iriarte, nos envía, con tal motivo, las siguientes líneas de autocrítica:

"Después de un año dedicado por entero a ese quehacer fascinante y arrollador de escribir para la televisión vuelve uno al teatro, al viejo, ilustre y señorial origen de todas las formas de la expresión dramática, con la incitante sensación de volver a empezar. Pero, en resumen, ¿no es siempre así? ¿No es cierto que para cualquier autor cada estreno es como una fresca y renovada ilusión, un resuelto y—¡ay!—turbador comenzar otra vez?

En realidad, "La muchacha del sombrero rosa" es una historia de amor con su pasado y su presente, su nostalgia y su esperanza. Una historia de amor que se inició en aquella lejana primavera, que se ofrecía gentil y prometedora, como las primaveras, entre los árboles de la plaza de París, y revive ahora, a la llegada del otoño, muchos años después, en el saloncito de un piso entresuelo, junto al mirador que da a tan bello paraje urbano. Pero esta historia, el amor de un hombre y una mujer, está prendida con inexorable rigor a la Historia grande y dramática que a todos nos conmovió en lo más profundo y en la que todos hemos tomado parte. Por eso creo que "La muchacha del sombrero rosa" es una comedia muy actual. Y está escrita poniendo en juego—en este juego alegre, emocionado, entrañable, doloroso y excitante que es el acto de escribir una comedia—el corazón: incluso en sus contrastes, en ese contraluz difícil y luminoso que han de alcanzar, cuando el intento se logra, y ojalá que ello ocurra en este caso, el humor y lo patético...

Para el logro de mis pretensiones cuento con la maravillosa realidad de una admirable pareja de intérpretes, Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, que con su arte exquisito, entusiasta, inteligente y apasionado, tan probado ya en tantas ocasiones, otorgan a los protagonistas de la historia la poética emoción, la verdad y el garbo que yo había soñado. Junto a tan ilustres comediantes, reunidos todos bajo la impecable dirección de Enrique Diosdado, completan el reparto de "La muchacha del sombrero rosa" un grupo de espléndidas actrices jóvenes y bonitas—Teresa del Río, Lolita Losada, Teresa y Fernando Hurtado—y un gran actor, José Vivó.

Para todos, mi gratitud.—VÍCTOR RUIZ IRIARTE."